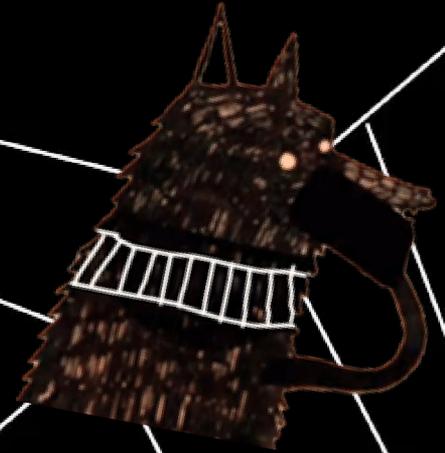


# La Tela de araña



Edita:

**Asociación DIPEX España (Nº REGISTRO 596902)**

Facultad de Medicina, Universidad de La Laguna  
38200, San Cristóbal de La Laguna

**www.dipex.es**

Directora educativa: **Jessica Martín García**

Autores:

© Del guion e ilustraciones: **Jessica Martín García, Alejandro Gil, Carmen Real Perera, Vinita Mahtani Chugani y Emilio J. Sanz Álvarez.**

1ª edición: marzo 2024

Diseño y maquetación: Gráfica Los Majuelos <https://www.graficalosmajuelos.com/>

Impresión: **Gráfica Los Majuelos**

Para la elaboración de este cómic los autores han contado con la financiación del MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD Y SECRETARIA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD. Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.

Depósito Legal: TF-267-2024

ISBN: 978-84-09-61916-0



**CC BY-NC-ND 4.0 DEED**

Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 International

**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



# LA TELA DE ARAÑA



## AUTORES

Jessica Martín García  
Alejandro Gil  
Carmen Real Perera  
Vinita Mahtani Chugani  
Emilio J. Sanz Álvarez

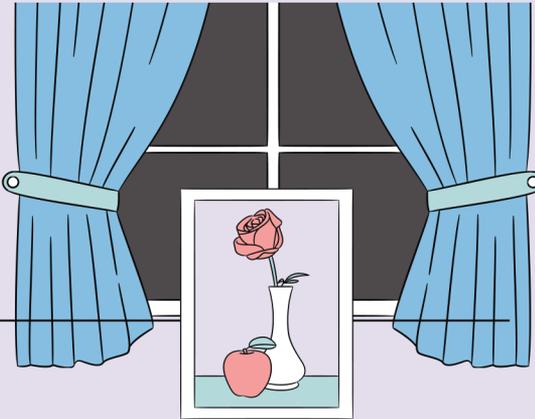
Basado en la investigación de las vivencias de violencia de género en el ámbito de la pareja

PROYECTO DIPEX

**ELLA**



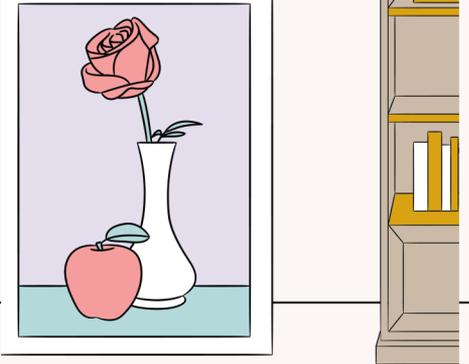
Pues nos conocimos hace 2 años ... súper bien la verdad. Yo lo veía siempre al salir de clase porque él es un poco mayor...



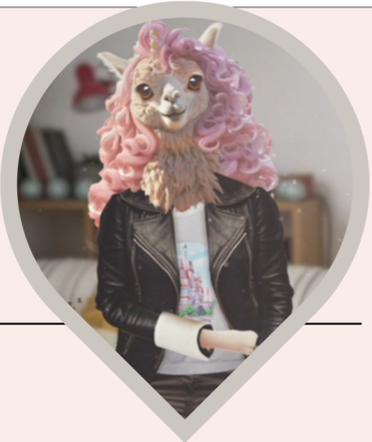
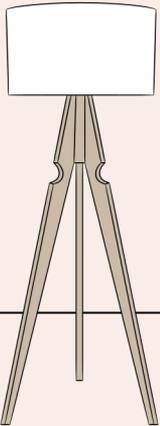
Hasta que un día al final de curso se me cayó la mochila, y él me ayudó a recoger el desastre, y a partir de ahí pues ... eso "Love". Amor ...



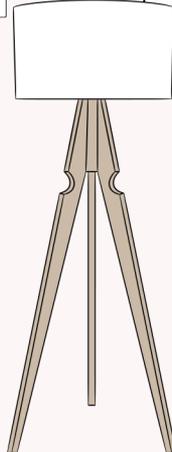
Empezamos a salir y la verdad que muy bien. Es todo muy de cuento. De película y tal...



Me acompaña siempre a todos los sitios, incluso cuando salgo con mis amigas siempre viene para que no me pase nada.



Hasta las típicas cosas que no le gustan a los chicos como ir de compras, pues él viene y me elige la ropa.

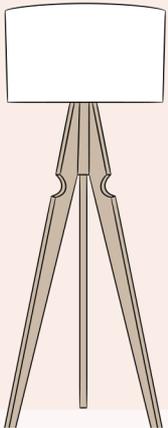


Y claro, si él es tan bueno conmigo, ¿cómo me voy yo a ir a estudiar fuera? Sé que soy la primera de mi clase, pero me dice que sin mí se muere y no puedo hacerle eso...

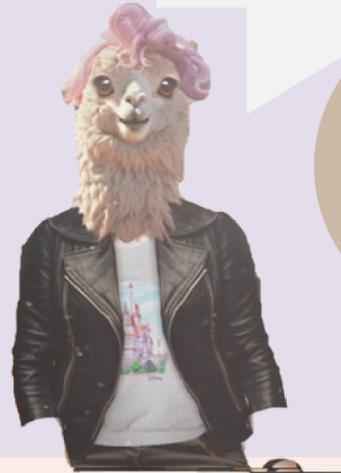
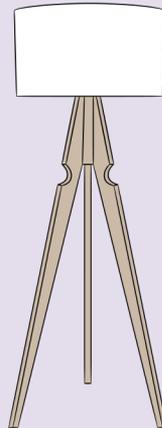




Además, si discutimos alguna vez empieza a gritar y tirar cosas y la verdad prefiero que esté todo tranquilo.



Es verdad que a veces se pone un poco borde con mis amigos, no se llevan bien. Bueno, a veces más que un poco, porque mis amigos dicen que ya no me ven nunca, pero él quiere estar siempre conmigo y es tan bueno...

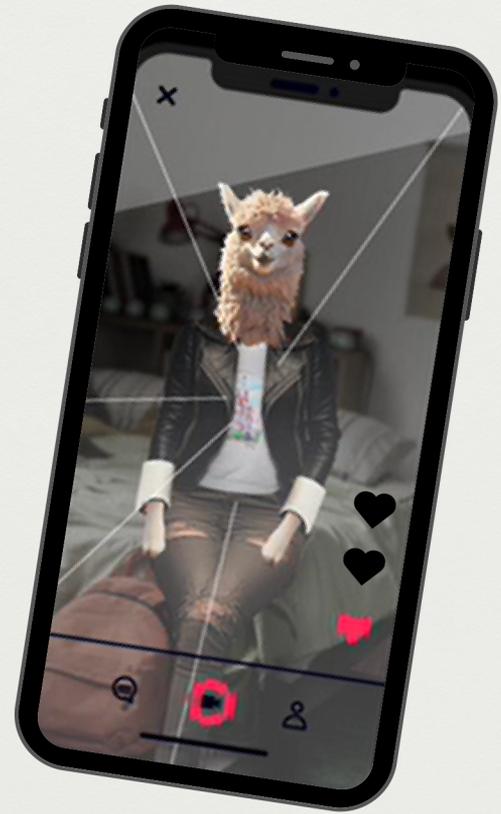


Si hasta ya planeó toda nuestra vida. Yo en casa con los niños, que él ya ganará dinero para la familia... como antes.



Hasta a mi padre que antes le encantaba, ahora me dice que tampoco le gusta, pero yo ya me hice a la idea de que somos los Romeo y Julieta modernos.

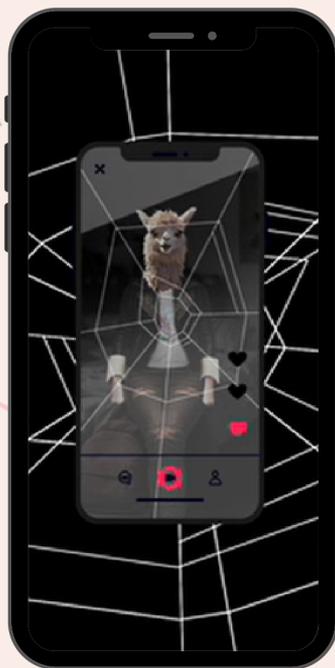




*i love you*

Y una cosa te digo ...¿Para qué estoy sino para complacerlo y hacerlo feliz? Se pone tan contento... su felicidad es mi felicidad.

Y a mí todos los días no me apetece tanto beso y tanto manoseo, pero claro, como él es tan... "hot", pues yo le dejo hacer... mejor eso que no tener otra bronca ... o que me quite el móvil como el otro día.



Aunque es curioso... porque él me dice que se va con sus amigos y luego me encuentro a uno de ellos en la biblio. Pero es que yo lo entendí mal.

La vida en pareja es así... bronca, nos arreglamos; bronca, nos arreglamos...

# ÉL



**¡Hey Bro!  
¿Cómo estás tío?  
¡Mira que hace que no nos  
vemos!**



**Buaaah, pues si que  
hace tiempo sí. Muy  
bien... bajando al  
centro comercial que  
voy a ver una peli con  
mi novia.**

**¿Cómo novia? Jajajajajaja,  
¡qué calladito te lo tenías!¿ Y  
desde cuándo? Porque no  
sabía nada de nada ... ¿La  
tienes escondida o qué?**



**Jajaja nooo, escondida no. Pero  
mira tío, mira la foto en mi  
móvil...¡Es súper guapa! Así que  
estoy bastante pendiente de ella.  
No sea que algún buitres me la  
levante. ¡LO TRANCO Y LO PARTO!**

**Pero qué dices ... si ella te  
quiere, como si viene el  
Brad Pitt ese. Como vayas  
de acosador ya verás que  
se pira, pero por tóxico.**

**De pirarse  
nada. Cariño a  
tope, atento...  
siempre ahí  
cuando lo  
necesita, sobre  
todo porque  
así me entero  
de todo: qué  
hace con sus  
amigos, si  
alguno se pasa  
de la raya...  
miro quien le  
da "likes" ... lo  
típico.**



**¡De típico nada! Tío ... confianza, ¿dónde está la confianza en todo lo que me dices? ¿No confía ella en ti? ¡Pues entonces! ...**

**Sí, sí claro ... ella confía, a tope. Pero yo necesito saber siempre dónde está.**

**Sí claro, y ahora me dirás que le pillas el teléfono y todo.**

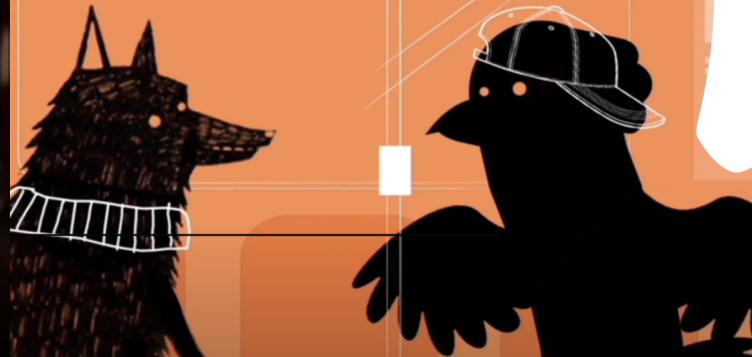
**Mmmmmmm ... Sí. Le reviso las conversaciones. No quiero a ningún payaso revoloteando ...**



**Pero si aquí el único payaso eres tú. Tío, ¡mírame! Ahora en serio... que sabes que somos amigos de siempre y no te diría esto si no me preocupase por ti.**

**¡Eso que haces NO está bien!**

**Si no confías en ella, si no respetas sus actos y su independencia es que no es amor, es otra cosa, dependencia, control, acoso... por algo es un DELITO, tío, ¡un DELITO!.. ¿pero amor?**



**Tío... no lo había visto así ... me dejás de bajón ...**

**Tío... le estás haciendo daño y a ti también, así que cambia el chip. Tú piensa que ella te eligió...de todos los chicos te eligió a ti, igual que tú a ella.**

**El resto es tóxico y horrible, aparte de machista...**

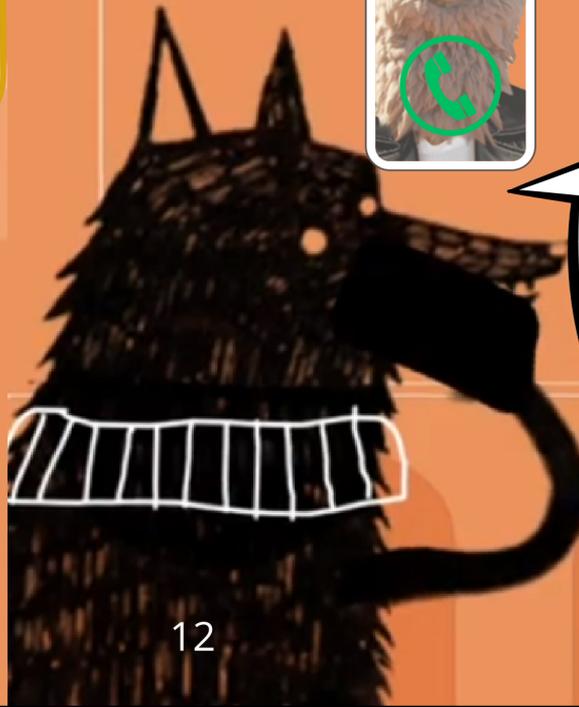


**En serio... no está bien. Llámame y quedamos un día y hablamos. ¡Venga bro!**



**Hola cariño ... sí, sí, nos vemos luego. Yo voy a estar en casa con mi madre. Cuando salgas del cine avísame y nos vemos por la plaza.**

**Te llamo, te llamo ... ¡Y gracias!**







La  
Tela de  
araña

# LOS DEMÁS



“Desde que le conté que me habían dado un premio se torció todo aún más. ¿Por qué nunca es capaz de alegrarse por mí? Luego súper guay, ¿pero para qué? Siempre igual.”

“Le creí cuando me dijo que cambiaría, pero qué va, nunca puedo estar a gusto con él.”





“¡Cómo ha cambiado esta chica desde que está con ese chico! Le está robando su esencia. Tengo que citar a sus padres en una tutoría”.

## CÓMO HA CAMBIADO ESTA CHICA



“Ay mi niña, no, con todas las posibilidades que hay...¡Nunca es tarde, créeme! Sal de ahí. No tienes que aguantar eso”.



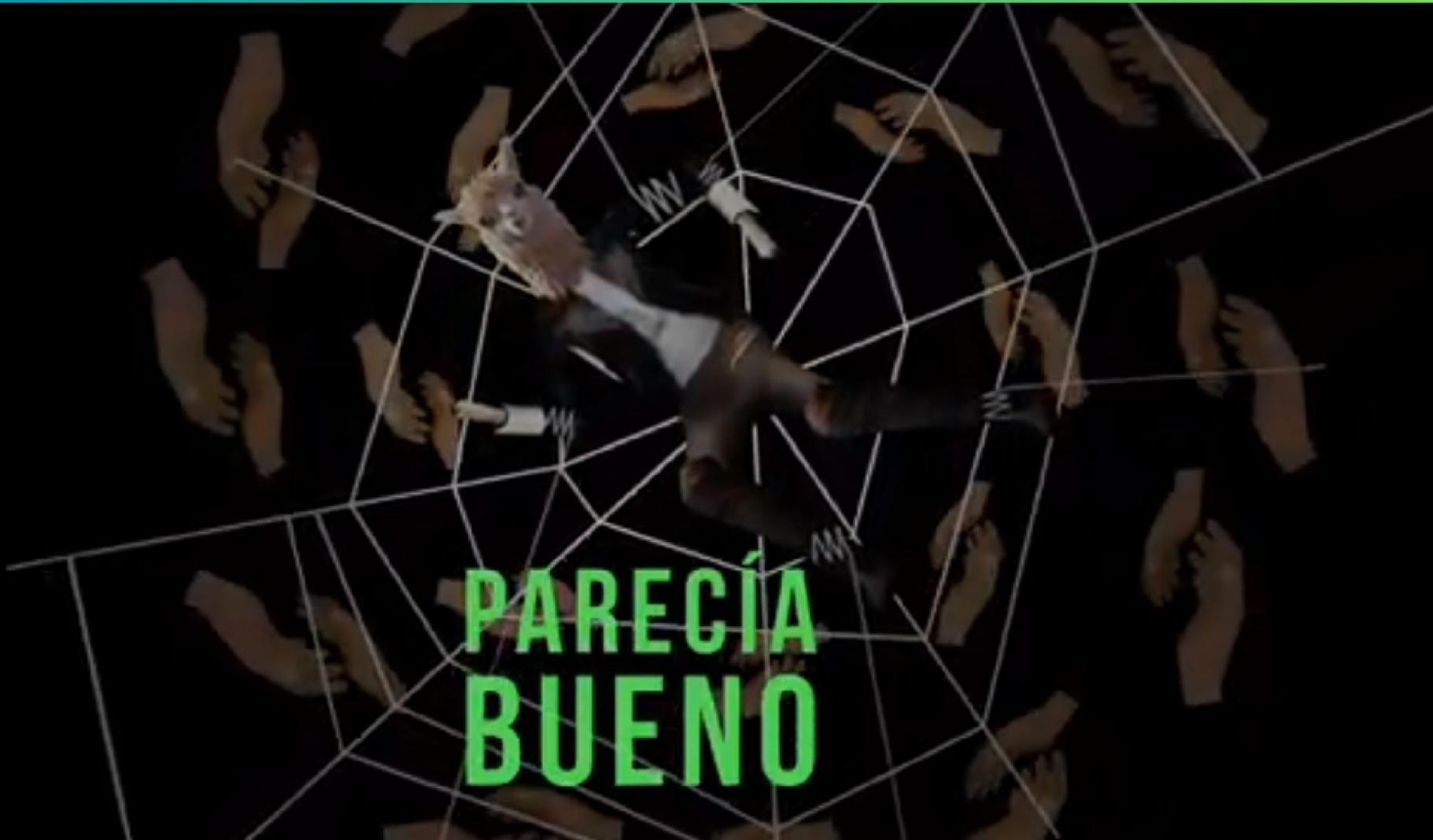
# CON EL TIEMPO DEJÓ DE VENIR

“Estaba integrada en el grupo, pero con el tiempo dejó de venir... siempre tenía cosas que hacer, estaba ocupada o ya había quedado. ¡Meses sin verla!”





“Parecía bueno, pero ya no me convence nada la influencia que está teniendo sobre mi hija. ¿Seguirá por vergüenza? ¿Tendrá miedo?”

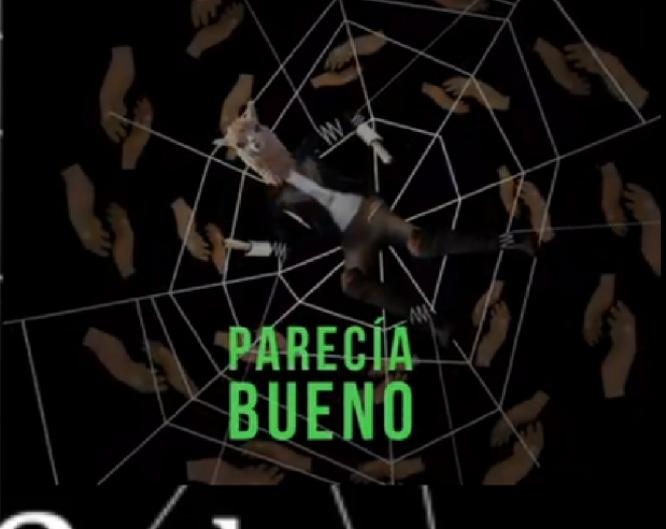


**PARECÍA  
BUENO**

“Si ella lo necesita, siempre vamos a estar ahí. Ella no es culpable. ¡Tiene que salir de ahí!”



CON EL  
TIEMPO  
DEJÓ DE  
VENIR



PARECÍA  
BUENO

# La Tela de araña



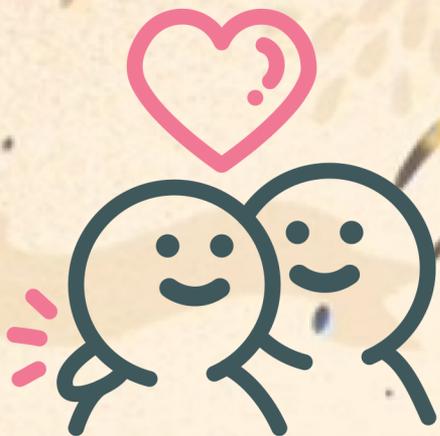
NUNCA ES  
TARDE



ELLA NO  
ES CÚLPABLE



¿Y ahora qué?



# AMOR

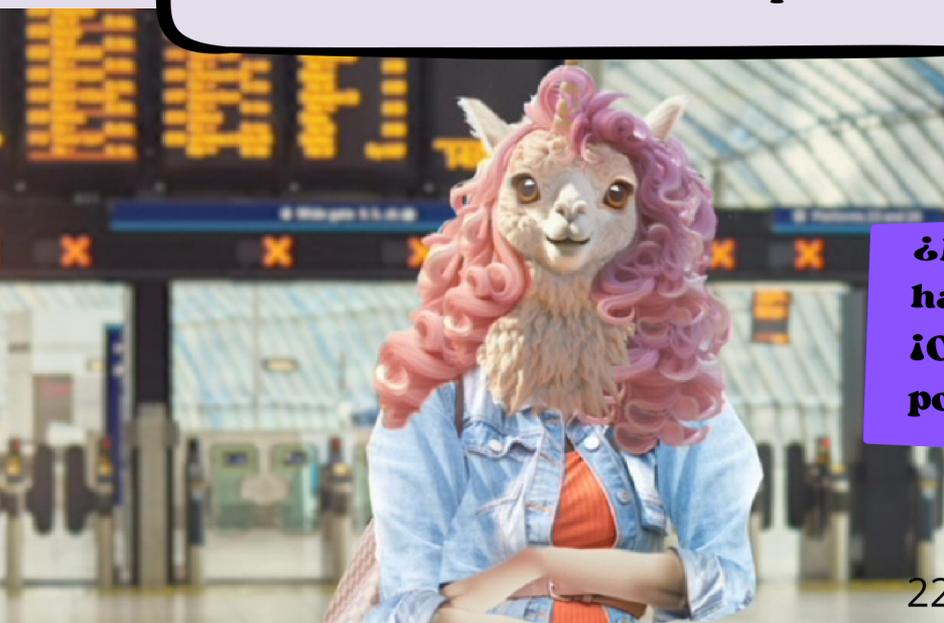
**EL AMOR DE PAREJA ES...**



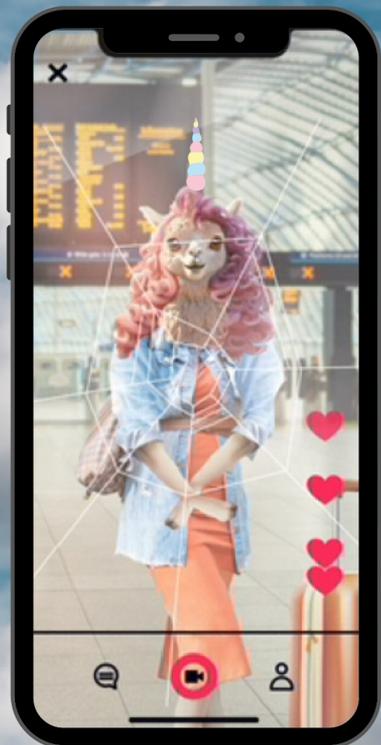


**“Ey, ¡ide camino a mi nueva vida! Sí, yo, conmigo, ¡por mí! Abierta a lo bueno, a la buena gente, al buen rollo.**

**Paso de trabas. Toxicidad fuera, ¡mala vibra fuera! Pa’ siempre...**



**¿Me harté de él? ¡Claro que sí, señor! Y haber dejado de ser yo por el innombrable. ¡Ojalá haberlo visto antes! Pero gracias por estar ahí, gente bonita.**



**Y yo que pensaba que estas trabadas chungas nunca me iban a pasar a mí ...**

**Ufff, bueno, espero que no todos sean iguales, pero yo ya me quedé con el cuento y a mí no me la vuelven a colar.**





**Tíos, ¡con lo bonita que es la vida! Pero  
qué desfasados estáis.  
¡Salid de la cueva!**

**No olvidemos nunca que el amor de  
verdad es...**

**EMPATÍA** ALEGRARSE SEGURIDAD  
APOYAR VALORAR CONFIANZA  
NEGOCIAR **AMOR** ALEGRÍA  
TENER Y DAR ILUSIÓN BIENESTAR  
ESPACIO RESPETAR CARIÑO  
SINCERIDAD QUERERSE PROTECCIÓN  
DIALOGAR ¡LIBERTAD!

**No aceptes ni des  
menos que eso, te lo  
digo yo, ¡EN NADA!**



**Amiga, amigo, date cuenta.  
¡Chao!**

## Autora del cómic y material didáctico

**Jessica Martín (1988)**, es licenciada en Filología Inglesa, periodista y divulgadora, además de tener amplia experiencia en el ámbito de la educación, la comunicación, la salud y el ejercicio físico. Lleva más de 12 años dedicada a la docencia, además de trabajar como coordinadora de proyectos vinculados a educación para la salud. En el ámbito de la comunicación, ha ejercido como presentadora, reportera, locutora, copywriter y como responsable de la comunicación interna y externa en distintos organismos.

Ha participado en esta obra *"La Tela de Araña"* como colaboradora del equipo de investigación de DIPEX España.

Además, su tesis doctoral está anidada a este proyecto sobre *"La Violencia de género en el ámbito doméstico. Desde la experiencia al desarrollo de recursos basados en la evidencia para mujeres, profesionales y sociedad"*.

## Investigadora principal y co-creadora del material

**Vinita Mahtani (1970)**, es Doctora en Medicina y Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Es investigadora y especialista en metodología cualitativa aplicada a la salud.

Es la coordinadora científica del proyecto y asociada sin ánimo de lucro DIPEX España.

Lidera una línea de investigación basada en metodología cualitativa y de transformación artística de resultados científicos denominada MUSAexperience.

Investigadora adscrita al Servicio Canario de Salud.

## Investigadora módulo DIPEX VDG en la pareja y co-creadora

**Carmen Real Perera (1981)**, es licenciada en Sociología y en Antropología Social y Cultural.

Ha trabajado en el ámbito académico y también el aplicado a los sectores educativo, sanitario y cultural desde 2009 implementando también herramientas didácticas, audiovisuales, de igualdad e inclusión y ODS.

En La tela de araña se ha encargado de sintetizar los mensajes-objetivo de la intervención a partir de los hallazgos del módulo DIPEX VDG en la pareja, contribuyendo a la creación del guión literario y técnico del corto y co-supervisando su dirección artística y los restantes productos complementarios, aportando asimismo algunos diseños para el presente cómic.

## Co-investigador

**Emilio J. Sanz Álvarez (1958)**, es Doctor en Medicina y catedrático de Farmacología Clínica de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna. También es investigador reconocido en el ámbito de la salud y Presidente de la Asociación DIPEX España.

Director y responsable del Máster Interuniversitario de Bioética y Bioderecho de La Universidad de La Laguna. Jefe del Servicio de Farmacología Clínica del Hospital Universitario de Canarias. Servicio Canario de la Salud.

Premio EACPT 2019 prize "Lifetime Achievement in Clinical Pharmacology Education".

Premio Hélice ANECA a la Calidad Académica 2021.

Premio a la Excelencia Académica del Consejo Social de la ULL.

## Director creativo y de Animación

**Alejandro Gil (1975)**, es licenciado en Bellas Artes, creativo y animador, además de tener más de 20 años de experiencia en el mundo de la creatividad y la comunicación. Ha participado en esta obra como parte creativa enguato al diseño artístico de la misma.

Ha participado en varios proyectos universitarios de la ULL con su experiencia comunicativa. Estos proyectos han ido dirigidos a la solución de la Agorafobia, la comunicación contra el cáncer de mama (AMATE) y la prevención de la ELA (teidela).





MINISTERIO  
DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE IGUALDAD  
Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO  
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO